



## PROPOSITION DE CRÉATION

Inspiré des procédés employés par les artistes *AUTOMATISTES*, l'élève est invité à créer un livre d'artiste personnel incluant des pensées personnelles ou des extraits poétiques.

## CONSIGNES DE RÉALISATION

1. Respecter l'approche des **AUTOMATISTES**.
2. Varier les types de **LIGNES, TACHES, FORMES** et **COULEURS** dans ses images.
3. Porter une attention particulière à la **TYPOGRAPHIE** (lettrage et intégration à l'image)
4. Inventer une façon originale et authentique de faire la **RELIURE** et la **COUVERTURE** de son livre.
5. Intégrer au **journal de bord** et au **portfolio web** tous les documents pertinents pour l'évaluation:
  - Traces de la démarche
  - Notes théoriques et recherche,
  - Images d'inspiration,
  - Croquis et prototypes
  - Retour réflexifs
  - Autoévaluation

## Éléments observés pour l'évaluation

### NOTIONS DU LANGAGE PLASTIQUE À APPLIQUER :

- **Couleurs:** type et contrastes.
- **Formes** : figuratives semi-figuratives et non figuratives.
- **Lignes et taches** (variées).

### GESTES, MATERIAUX ET OUTILS

- **Traces laissées** (annexes et journal de bord).
- **Précision du travail technique.**  
(peinture, dessin, écriture)

### AUTHENTICITÉ DE LA RÉALISATION

- **Originalité**
  - Relation entre le texte et les images
  - Reliure et couverture

### ORGANISATION DE L'ESPACE

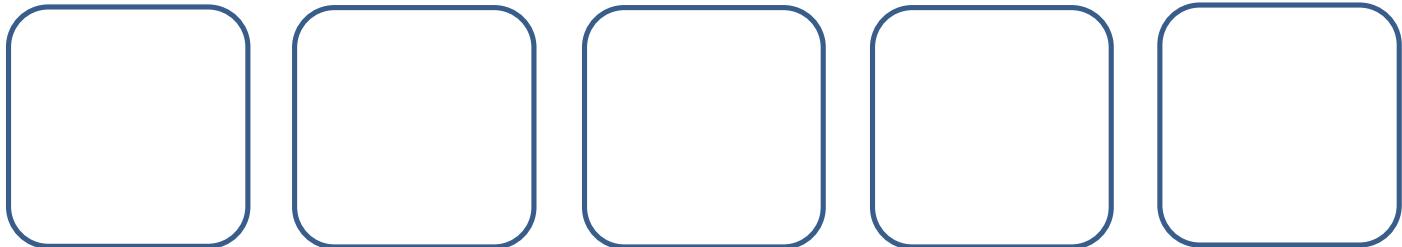
- Juxtaposition / Superposition
- Asymétrie (diagonale) / Mouvement / Rythme

*\*Justesse du retour réflexif:*



# TRACES DE TA DÉMARCHE

ÉCHANTILLONS DE MOTIFS ET TEXTURES



CHOIX TYPOGRAPHIQUES : (POLICES D'ÉCRITURES / TYPOGRAPHIE / FONTE)

IMAGES D'INSPIRATION, NOTES DE COURS, TESTS DE PEINTURE OU DESSINS, ETC.

**\*Ne pas oublier d'intégrer les éléments du présent journal de bord à ton PORTFOLIO WEB, ainsi que :**

- Photos/Originales des deux peintures non sélectionnées pour la réalisation finale
- Poème ou texte original
- Photo finale du livre sur fond blanc + quelques photos de l'intérieur

# RETOUR RÉFLEXIF (à intégrer dans ton portfolio web)

## QUELQUES QUESTIONS À SE POSER,

## QUELQUES ÉLÉMENTS DE VOCABULAIRE À CONNAITRE...

- Laquelle des trois peintures as-tu choisi pour ta réalisation finale?  
+ Explique ton choix.
- **Explique de quelle façon tu as travaillé les éléments suivants :**
  - Formes...
    - Figuratives, semi-figuratives et non figuratives
  - Lignes et taches...
    - Dessinées ou peintes
  - Motifs et textures
- **Comment as-tu organisé l'espace dans ta création ?**
  - Symétrie/asymétrie
  - Juxtaposition/superposition
  - Mouvement ou rythme
- **Quels liens as-tu réalisés entre les images et les mots ?**

Aussi :

- \* Couleurs chaudes/froides
- \* Couleurs complémentaires
- \* Contraste
- \* Transparent/opaque
- \* Tons/teintes/valeurs et dégradés

\*\*\*N'hésite pas à taper le mot-clé « vocabulaire arts plastiques » sur google pour enrichir tes connaissances et ton discours!

## AUTOÉVALUATION

De nombreuses <u>traces de ma démarche</u> sont présente dans ce cahier, selon les exigences	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> J'aurai dû faire mieux
J'ai toujours le <u>matériel nécessaire avec moi</u> (crayons et feutres pointe fine, ordinateur chargé, etc.)	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> J'aurai dû faire mieux
Je prends soin du <u>matériel emprunté</u> (rangement de ton espace, nettoyage des pinceaux, etc.)	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> J'aurai dû faire mieux
Inspiration détaillée selon les exigences	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> J'aurai dû faire mieux
Sérieux et rigueur durant les cours de réalisation	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> Parfois <input type="checkbox"/> Pas vraiment
Mon <u>portfolio web</u> contient également toutes les traces de mon projet.	<input type="checkbox"/> OUI	<input type="checkbox"/> Pas encore

Signature : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_